

Kunst · Theater · Literatur



Renate König Schokraki hat der Skulptur den Titel gegeben:  
... und hinter jeder Liebe verbirgt sich Traurigkeit...

Es ist eine pessimistische Zusammenfassung aller Liebeserfahrungen dieser Welt.

Wieviel Traurigkeit verbirgt sich hinter meiner Liebe?  
Oder ist sie für mich doch mehr die Spur einer herrlichen Gotteskraft?

HB