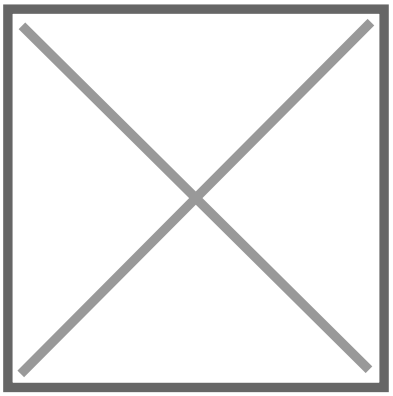

Musik ist Trumpf

Description

Kunst Â· Theater Â· Literatur

Klavier

Foto: Klaus Glas

Mitten in Franken, in einem kleinen Dorf, liegt Europas grÃ¶Ã?tes Musikhaus. Hinter der EingangstÃ¼r der schlicht wirkenden Hausfassade erÃ¶ffnet sich einem ein verwinkeltes Musikparadies. Viele Besucher streben direkt der Gitarrenabteilung zu. In dem riesigen Raum hÃ¤ngen in vier Reihen Ã¼bereinander Elektro-Gitarren an der Wand. Besonders hochpreisige Saiteninstrumente befinden sich hinter verschlossenen TÃ¼ren: Glasvitrinen oder RÃ¤ume mit groÃ?en Schaufenstern. Einige AnfÃ¤nger klimpern auf der Elekrogitarre, gestandene Band-Musiker probieren einige Riffs. Auf der Galerie hÃ¶rt man eine vertraute Melodie. Ein Musiker spielt auf einer hochwertigen Akustikgitarre â??Stairway to heavenâ??.

Die Tour geht weiter durch einige bunt beleuchtete GÃ¤nge. Da hÃ¶rt man klassische KlÃ¤nge. Eine Dame im mittleren Alter spielt Klavier. Ihr Mann steht dabei und lauscht. BeilÃ¤ufig schaut er auf das Preisschild â?? und atmet erst Mal tief durch. Eine Etage hÃ¶her lassen sich zwei 17-jÃ¤hrige Jungs einen brandneuen DJ-Mixer samt Software vorfÃ¼hren. Im Raum um die Ecke leuchtet es einem golden entgegen: ein, zwei RÃ¤ume voll mit Blechblasinstrumenten. Irgendwie riecht es auch danach.

Jeder fÃ¼nfte Jugendliche greift in die Seiten oder Tasten oder blÃ¤st ins Horn. SchÃ¤tzungsweise 20.000 Bands rocken Deutschland. Jugendforschern zufolge schlummern im gemeinsamen Musizieren personale und soziale Ressourcen. Der Spieler einer Band muss die Balance zwischen Selbstverwirklichung und Anpassung finden: sich selber voll einbringen und annehmen, was die andern sagen. Die oft schweiÃ?treibenden MÃ¼hen der abendlichen Proben lohnen sich â?? fÃ¼r den Musiker und die ZuhÃ¶rer. Gute Musik verzaubert beide.

Klaus Glas

Category

1. Allgemein