

Kunst · Theater · Literatur



Foto: Christa Müller-Hoberg

zur Mittagshore trete ich über die Schwelle von Vézelay
und auf den Stimmen der Männer und Frauen in weißen Chormänteln
schwingt mein Sehnen

der Weg zurück führt in die Krypta
ich bücke mich die schmalen Stufen hinab

wie im Mutterschoß meines Gottes umfängt mich Geborgenheit
er nimmt meine Jahre mir lächelnd aus den Händen

meine Tränen werden zum Fruchtwasser neuen Werdens

kein Strick mehr um meiner Kehle
sondern Felsgestein unter meinem Schuh

der Wind durchweht mein kurzes Haar
und mein Blick trinkt das burgundische Grün

Christa Müller-Hoberg