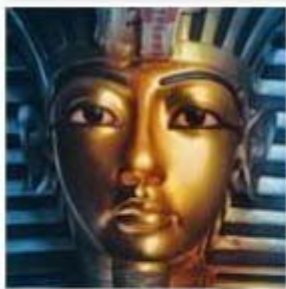




Faszination Ägypten

Description

Hingeschaut



Das Grab und die Schätze in einer spektakulären Rekonstruktion

Der Grabschatz des Tutanchamun zählt zu den bedeutendsten Archäologie. Seit dem Jahr 1922, als Howard Carter entdeckt hat, ist die Faszination, die von den tausenden goldenen Särgen und Schreinen, den Masken und den unendlichen Schätzen ungebrochen. Den historischen Moment und die Geschichte des Grabschatzes stellt die Ausstellung „Tutanchamun - Die Schätze des Königs“ in einem monumentalen Gesamtzusammenhang mit 1.000 Jahren unterhaltsam dar. Seit der Premiere in Zürich haben die größten Tourneeaussstellungen unserer Zeit in Deutschland gesehen, unter anderem in München, Hamburg, Madrid und zuletzt in Köln.

[Website Ausstellung](#)

Schon im 19. Jahrhundert sprach man von einer Ägyptomanie. Entdeckungen aus dem Land der Pharaonen beflügelte die Phantasie der Menschen. Unglaublicher Reichtum und Pyramiden als Begräbnisstätten und Hieroglyphen als Schrift, deren Entschlüsselung keine 100 Jahre alt war.

Die Faszination ist ungebrochen. Heute reiht sich eine Ägyptenausstellung an die andere. Bis zum 31.12. kann man die [-> Pharaonen-Sammlung](#) in Wiesbaden besuchen, um dann gleich nach Frankfurt zur [-> Großen-Tutanchamun-Erlebnis-Ausstellung](#), die kürzlich eröffnet wurde, weiterzufahren.

Was berührt die Menschen so sehr, dass sie zu Hunderttausenden zu diesen Ausstellungen fahren? Was macht diese Ausstellungs-Pilgerstätten so attraktiv?

Es ist wohl die ganz andere Welt, die die Menschen anlockt. Geheimnisvolle Kulte und Rituale in den mächtigen Tempeln, märchenhafter Reichtum, wie ihn etwas die Beigaben im Grab des Tutanchamun darstellen, monumentale Statuen von Herrschern, die vor bis zu 5.000 Jahre lebten und eben eine Welt, die sich so sehr von der unsrigen unterscheidet.

Wir sehen dabei kaum, dass nur eine ganz schmale Oberschicht in Altägypten unter den Umständen lebten, die wir heute so sehr bewundern. Doch gerade das zeichnet die Märchen aller Zeiten aus: Da leben außergewöhnliche

Menschen, die sich als Projektionsfläche unseres ungelebten Lebens so hervorragend eignen.

Was ist Ihr Lieblingspharao?

Hubertus Brantzen

[>> Ausstellung Wiesbaden](#)

[>> Ausstellung Frankfurt](#)

Category

1. Allgemein