

Kunst · Theater · Literatur



Foto: Website zur Ausstellung

hat körper gewicht
und seele etwa nicht?
fallen doch beide
– zu leicht genommen und nicht wahr –
gleich steinen schmerzlich
ins gewicht,
dann wiegt
keiner den anderen
mehr auf
wenn beide schreien!

Armin Noppenger

zur Ausstellung

Body & Soul. Menschenbilder aus vier Jahrtausenden

Laufzeit: 21. März 2010 bis 19. September 2010 im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Was ist der Mensch? Was macht ihn aus? Was treibt ihn an? Fragen, die Menschen seit Jahrtausenden bewegen und immer neue Antworten suchen lassen. Der menschliche Körper als kleinste soziale Einheit, als Repräsentant von Ideen, Wünschen, Sehnsüchten, Personen und Kulturen ist bis heute ein bevorzugtes Objekt für Künstler, um das Wesen des Menschen und die Bedingungen des Menschseins immer wieder neu auszuloten. Das Museum für Kunst und Gewerbe zeigt über 150 Skulpturen, Figuren und Menschendarstellungen aus vier Jahrtausenden, Werke aus allen Kulturen der Welt, aus der christlichen, islamischen und buddhistischen Religion und anderen Glaubensrichtungen.

Die Ausstellung lädt ein zu einer Spurensuche und zum Entdecken von Gemeinsamkeiten und Unterschieden in der Auffassung von Körper und Seele in den verschiedenen Kulturen bis heute. Die Vielfalt und Bandbreite der Darstellungen spiegeln den Umgang mit existenziellen Themen wie „Schöpfung und Geburt“, „Leiden, Martyrium und Tod“, „Schönheit und Perfektion“, „Eros, Leidenschaft und Emotionen“, „Glauben und Hingabe“ und „Macht und Unterwerfung“.

homepage des Museums für Kunst und Gewerbe, Hamburg: