

## Kirchen-Geschichten



Foto: Cover – Wilfried Röhrig

Als ich 2019 und 2020 das Stück **„GOTTESPIEL. Ein MUSICALisches Abenteuer“** textlich und musikalisch entwarf, hatte ich das **Anliegen der „Spurensuche“** im Blick: Welche Rolle spielt Gott in unserem Leben? Welche Rolle spielt er in der Welt von heute? Ist das **Weltgeschehen** ein geheimnisvolles **Spiel**? Ist unsre **Welt** eine einzige große **Bühne**?

Ich entwickelte eine **fiktive Geschichte**: Thomas und Eva, ein junges Paar, sind davon überzeugt, dass sich Gott in der Welt und in ihrem Leben zeigt, dass er sich mitteilt, seine Spuren legt. Nicht nur die Lebens- und Glaubenseinstellungen in ihrer Umgebung, sondern vor allem die dramatischen Geschehnisse in ihrem Leben fordern sie heraus.

Was ich nicht ahnen konnte, war die Dramatik der **realen Weltgeschichte**, das bedrängende, fordernde, ganz reale „Bühnengeschehen“ nach Fertigstellung des Manuskriptes: neben der Umweltproblematik und der Kirchenkrise erst die Corona-Pandemie und jetzt der Krieg in der Ukraine.

Das **„Gottesspiel live“** hält mich und uns alle in Atem. Es gleicht einem **Drama** – und niemand kann mit Gewissheit sagen, wie es weitergeht, und vor allem, wie es ausgeht. Es bleibt eine „todernste“ Angelegenheit, eine absolute Herausforderung. Was hat Gott damit zu tun? Welche „Botschaften“ sind darin versteckt? Welche Rolle sollen/dürfen/müssen wir spielen? Wieso diese „dramatische Verantwortung“ für uns Menschen hinsichtlich der Umwelt und hinsichtlich Krieg und Frieden?

Das Thema dieses **Spurensuche-Musical** ist also, wie die Spurensuche selbst, keine „nette Kreativbeschäftigung“, es geht „um das Letzte: Gibt es einen lebendigen Gott“ (Josef Kentenich)? Und wenn ja, was heißt das für uns, für jeden von uns?

Wenn das Musical jetzt (endlich!) live auf die Bühne kommt, dann kann das ein Impuls sein, uns selbst und das ganze kleine und große Weltgeschehen „tiefer“ zu betrachten.

Herzliche Einladung zu den **bisher geplanten Aufführungen**:

22.05.2022, 16.00 Uhr Schlossplatz Hardheim (Open Air)  
27.05.2022, 10.30 Uhr Katholikentag, Stuttgart, Bühne Oberer Schlossgarten  
11.06.2022, 19.00 Uhr Marienpfalz, Herxheim (Open Air)  
08.10.2022, 19.00 Uhr Kirche St. Petrus-Canisius, Mainz  
15.10.2022, 19.00 Uhr Pilgerkirche, Vallendar-Schönstatt

Weitere Informationen zum Musical und zur Tournee finden sich auf der Musical-Homepage  
<https://gottesspiel.rigma.de/>

Mit Tourneebeginn sind auch die begleitenden Materialien erhältlich: CD, Textausgabe, Notenausgabe:  
<https://www.rigma-shop.de/Shop/gottesspiel/>

Wilfried Röhrig