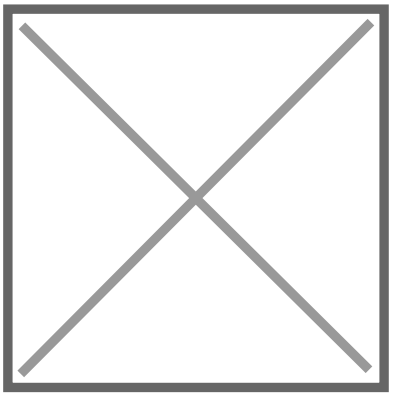

Der taumelnde Kontinent

Description

Kunst Â· Theater Â· Literatur

Buchtitel

Bild: Buchcover

Ein vorbeirasender Oldtimer auf einem Schwarz-WeiÃ?-Bild. Menschen am StraÃ?enrand in Schieflage. Eine gewisse UnschÃ¤rfe im Bild.
Philipp Blom hat dieses Bild eines jungen, noch unbekannten Fotographen als Coverbild fÃ¼r sein Buch â??Der taumelnde Kontinentâ?? gewÃ¤hlt. Blom versucht in einem historischen Aufriss die Zeit zwischen 1900 und 1914 zu beschreiben.
So ein Buch erscheint gut 100 Jahre danach â?? mit dem nÃ¶tigen Abstand, um die damaligen Ereignisse anschauen und einordnen zu kÃ¶nnen.
So ein Buch erscheint gut 100 Jahre danach â?? und man kann den Eindruck haben: es hat sich nicht viel verÃ¤ndert.
Heute rast kein Oldtimer mehr an einem vorbei. Bilder werden in digitaler SchÃ¤rfe aufgenommen. Und die Mode der Menschen hat sich verÃ¤ndert.
Geblieben ist der Eindruck, dass alles rasend schnell geht. Geblieben ist der Eindruck, dass im Bild vom Menschen immer noch einiges in Schieflage ist. Geblieben ist der Eindruck, dass allzu oft LÃ¶sungen im Schwarz-WeiÃ?-Schema gesucht werden und gerade deshalb vieles seltsam unscharf bleibt.
Und der Titel ist bleibend aktuell: Europa taumelt durch die Zeit.

Stefan Keller

Category

1. Allgemein