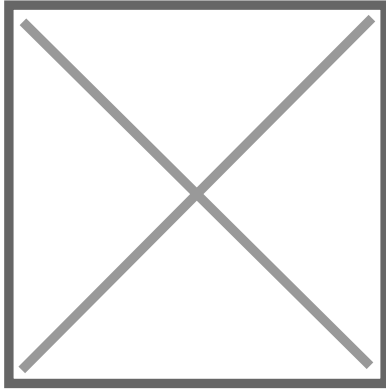




Allerseelen â?? Allerkehlen

Description

Kunst und Kultur

Filmbild

Foto: Website Video

In dem Film â??Vaya con DÃosâ?? von ZÃltan Spirandelli begegnet immer wieder der innere Aufruf und Satz â??Sequere Vocemâ?? â?? Folge der Stimme, folge deiner inneren Stimme. diese zwei Worte sind fÃ¼r die Handelnden Charaktere im Film, jedoch aber auch fÃ¼r denjenigen, der ihn sich anschaut, ja sogar eigentlich fÃ¼r jeden von uns heute eine Ermutung. folge der inneren Stimme â? Sie hat in jeder Hinsicht und Beziehung mit dem GÃttlichen im Menschen zu tun. die Stimme des Menschen entsteht in der Kehle.

Das AramÃische, die Muttersprache Marias und auch ihres Sohnes Jesus, das AramÃische hat fÃ¼r â??Seeleâ?? das selbe Wort wie fÃ¼r â??Kehleâ?? â?? â??nÃfÃschâ??

Von daher liegt es nahe, anzunehmen, dass die Stimme unserer Seele, soweit sie sich in ihrer gewichtlosen Leichtigkeit und Helle GehÃr verschafft, das Ãber unsere Kehle tut. Und auch so hÃrbar und spÃrbar wird. Ob nun sprechend, seufzend, stÃhnend oder singend. Stets rÃhrt sie vom GÃttlichen Bereich in uns her und will auch dort hintÃnen.

Im schon erwÃhten Film sind es drei MÃnche â?? ein Senior, einer in der Midlife-Crisis und ein Jungerwachsener. Sie glauben an ihre Berufung, Gott durch ihren Gesang zu loben und zu ehren â?? und so singen sie wirklich wie die Engel. Auf ihre Weise folgen sie ihrer Berufung und geben ihr eine Stimme â?? â??Im Lande der Lebendenâ??

Traditionsverbundene und erneuerungsbewusste Christen kÃnnen Anfang November mit Leib und Seele Psalm 146,1 und 2:

*Halleluja! Lobe den Herrn, meine Seele! /
Ich will den Herrn loben, solange ich lebe, /
meinem Gott singen und spielen, solange ich da bin.*

Und Magnifikat: *Meine Kehle preist die GrÃÃe des Herrn â?!*

[Armin Noppenberger](#)

[>>Website](#)