

Kunst und Kultur



Arman 1982: *À ma jolie. Hommage à Picasso* – Antibes – Foto: Hubertus Brantzen

Achtsamkeit

Die Gitarren in Vielfalt
zupfen an den Saiten meiner Seele
und entlocken
wunderbare Melodien.

Ich muss
auf die Gitarren und
auf meine Seele achten.
Das ist manchmal harte Arbeit.

Denn drum herum
ist es oft laut,
zu laut für Gitarren und
zu laut für die Seele.

Hubertus Brantzen