



Es bleibt der „Tag des Friedhofs“?

Description

Kunst · Theater · Literatur

Foto: H. Brantzen

Ein Engel – eingeklemmt zwischen der Werbung für eine Kreativ-Welt im Hobby-Paradies und der Werbung für eine Musikveranstaltung mit 40 Arten exotischer Spinnen.

Ein Engel, der Reklame macht für den Tag des Friedhofs am 1. November.

Allerheiligen

- der traditionelle Tag der Katholiken, die Gräber ihrer Verstorbenen aufzusuchen
- ein Bekenntnis, dass die Toten an der Auferstehung Jesu Christi teilhaben
- ein Zeugnis für den Glauben an die Auferstehung der Toten.

Bleibt davon nur ein Tag des Friedhofs
mit einem fotografierten Engel im Mosaik?

Kultur im Umgang mit dem Tod
– reduziert auf Grabpflege im Interesse der Gärtnerinnung?

Oder doch mehr?

Hubertus Brantzen

Category

1. Allgemein