



Nur eine Kapelle?

Description

Kunst und Kultur

Foto: Stefan Keller

Am 22. Mai 2013 schenkt die Gemeinschaft der Pallottiner der Schönstattbewegung das "Urheiligtum" und den angrenzenden Pilgerplatz in Vallendar.

Über diese Kapelle schreibt **Wilhelm Willms** im Musical „**Wagnis und Liebe. Der gefährliche Weg des Josef Kentenich**“ :

die kapelle
feldkapelle
wallfahrtskapelle
anbetungskapelle
friedhofskapelle
hier
wird
zu grabe getragen
eine falsche ordnung
eine irreführende denkart
hier
wird das herz der welt
ent-deckt
neu ent-
deckt

der einsame
findet freunde
fürchte dich nicht
du kleine herde
man trifft sich
hier
ein erstes zweites
drittes mal
in der
kapelle
der stein
der hier ins wasser

fällt
schlägt wellen
und zieht kreise
ganz leise
das ist die weise
der weisheit
so am rand der welt
in einer friedhofskapelle

so
wird
eine friedhofskapelle
zu einer auferstehungskapelle
zur urzelle
zur brunnenstube
einer quelle
die zum bach
zum fluß
wird
zum anfang
einer wellenbewegung
welle nimmt
die welle
bei der hand
bewegung kommt
ins land
nur bewegung
kann bewegen
nur bewegte bewegen andere
die andere bewegen
so entsteht
aus bewegung
ein neuer weg
heraus aus
tiefer unwegsamkeit
aus ausweglosigkeit
des lauten denkens
eine leise
spur
die nicht
verweht
am urquell
urkunde

urkunde
nimmt gestalt an
wird formuliert
urkunde
aus der sich neues
eben wie von selbst
gebiert
ur-kunde
aus dem urgrund aller gründe
wird hier
ein neuer grund
gefunden
und gelegt

eine gründung
als raum- und zeit-
station
in eine zukunft
die noch im dunkel liegt.

gefunden von [Stefan Keller](#)