



**DER GOTT DES GEMETZELS** Gefällt mir 47mal KINO \ AKTUELL

**New Kids Nitro**  
Kinostart: 05.01.2012

**Blutbrüder**  
Kinostart: 29.12.2011

**Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel**  
Kinostart: 19.12.2011

Zwei Elfjährige prügeln sich auf einem Spielplatz, einem der beiden jungen werden dabei Zähne ausgeschlagen. Die Eltern des „Opfers“, Penelope und Michael (JODIE FOSTER und JOHN C. REILLY) haben die Eltern des „Überläfers“, Nancy und Alan (KATE WINSLET und CHRISTOPH WALTZ), eingeladen, um den Vorfall wie vernünftige Menschen zu klären. Was als friedlicher Austausch über Zivilisation, Gewalt und die Grenzen der Verantwortlichkeit beginnt, entwickelt sich schon bald zu einem Streit voller Widersprüche und grotesker Vorurteile. Und schließlich platzt die dünne Haut der bürgerlichen Kulturverheit auf. Vier Erwachsene geraten aus der Fassung. Brutal und rücksichtslos werden Grenzen überschritten, provoziert und schließlich deutlich, dass sie alle hinter ihrer zivilisierten Maske einen „Gott des Gemetzels“ anbeten. Auf dem

## Der Gott des Gemetzels

## Description

## Kunst und Kultur



**DER GOTT DES GEMETZELS** Gefällt mir 47mal KINO \ AKTUELL

**New Kids Nitro**  
Kinostart: 05.01.2012

**Blutbrüder**  
Kinostart: 29.12.2011

**Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel**  
Kinostart: 19.12.2011

Zwei Elfjährige prügeln sich auf einem Spielplatz, einem der beiden jungen werden dabei Zähne ausgeschlagen. Die Eltern des „Opfers“, Penelope und Michael (JODIE FOSTER und JOHN C. REILLY) haben die Eltern des „Überläfers“, Nancy und Alan (KATE WINSLET und CHRISTOPH WALTZ), eingeladen, um den Vorfall wie vernünftige Menschen zu klären. Was als friedlicher Austausch über Zivilisation, Gewalt und die Grenzen der Verantwortlichkeit beginnt, entwickelt sich schon bald zu einem Streit voller Widersprüche und grotesker Vorurteile. Und schließlich platzt die dünne Haut der bürgerlichen Kulturverheit auf. Vier Erwachsene geraten aus der Fassung. Brutal und rücksichtslos werden Grenzen überschritten, provoziert und schließlich deutlich, dass sie alle hinter ihrer zivilisierten Maske einen „Gott des Gemetzels“ anbeten. Auf dem

## Filmankündigung

Vier Menschen, zwei Ehepaare, zeigen sich. Sie entwerfen ein Bild von sich, das im Laufe des Geschehens immer mehr abblättert und das dahinter Verborgene zeigt. Jede und jeder für sich möchte, dass er oder sie in einer bestimmten Weise wahrgenommen wird, vom eigenen Ehepartner, von den Besuchern...

Der Spiegel ist groß ...

Und ich will es entdecken, das dahinter liegende, mein Bild, von dem ich glaube, dass Gott es für mich gedacht hat. Da gilt es Farbschichten abzublättern, festen Rahmen zu entfernen und Spannung und Enttäuschung auszuhalten. Und die Freude zu entdecken an der eigenen unverwechselbaren Schönheit.

Der Gott des Gemetzels darf mir etwas zumuten. So bete ich mit Klaus von der Flie:

Mein Gott,  
nimm alles von mir, was mich fördert zu dir  
Mein Gott,  
nimm alles von mir, was mich hindert zu dir  
Mein Gott,  
nimm mich mir und gib mich ganz zu eigen Dir.

Regina Hagmann

[>>Filmankündigung](#)

[>> Kunst und Kultur zum Herunterladen](#)

## Category

1. Allgemein