



KÃ¶nig der Himmel

Description

Kunst und Kultur

[Werbefoto Christian Klischat](#)

Werbefoto Christian Klischat

KÃ¶nig der Himmel drei Tage bis zur Ewigkeit

Gespielt von Christian Klischat, inszeniert von GÃ¼tz Brandt

Ein Ein-Mann-StÃ¼ck im Theater schreckt manchen von vornherein ab. Ein Ein-Mann-StÃ¼ck zur Passion Jesu? VÃ¶llig undenkbar. Gerade die muss doch mit verteilten Rollen gelesen, gesungen, gespielt werden. Christian Klischat beweist mit seinem â??KÃ¶nig der Himmelâ?? das Gegenteil.

Er zieht den Zuschauer in seinen Bann, schlÃ¼pft in alle Rollen mit so wenig Aufwand und so hohem KÃ¶nnen, dass man keine weitere Person auf der BÃ¼hne vermisst. Faszinierend, bedrÃ¼ckend, erschÃ¼tternd spielt dieser Mann und rÃ¼ckt uns mit seiner kÃ¶rperlichen und sprachlichen PrÃ©senz auf den Leib. Das Geschehen der Passion geht mich plÃ¶tzlich ganz persÃ¶nlich etwas an, die tiefliegenden Augen schauen mir ins Herz. Und sein Abgang â?? unglaublich, wie man noch im Abgang so da sein kann â?? lockt uns, ihm nachzugehen. Ein PassionsstÃ¼ck als Aufruf zur Nachfolge. Und das in Form und Sprache des 21. Jahrhunderts. Ein Geschenk.

Mehr als drei, vier Quadratmeter BÃ¼hne und Zuschauer mit einem Vorschuss an Sympathie fÃ¼r das Thema braucht Klischat nicht.

Wer ihn einladen mÃ¶chte, findet nÃ¤heres unter [Website Christian Klischat](#)

[Anne-Madeleine Plum](#)