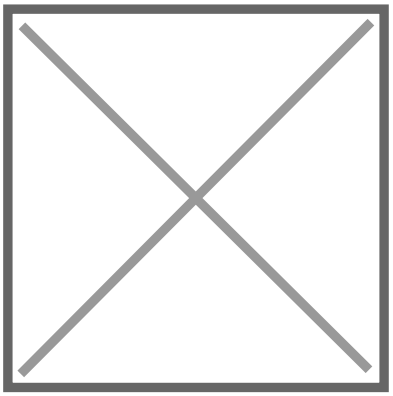

BrÃ¼cken bauen mit Christus

Description

Kunst und Kultur

unter der Steinernen BrÃ¼cke Regensburg - Foto: Klaus Glas

Foto: Klaus Glas

Die im Jahre 1147 fertiggestellte â??Steinerne BrÃ¼ckeâ?? gilt als Wahrzeichen der Stadt Regensburg. Dieses Meisterwerk mittelalterlicher Baumeister wurde beim 99. Katholikentag in Regensburg zum Symbol fÃ¼r Christus und die Kirche. So wiesen die Veranstalter im Programmheft darauf hin, dass Jesus seine Berufung darin gesehen habe, BrÃ¼ckenbauer zwischen Gott und den Menschen zu sein.

In seiner Nachfolge sollten wir heute mehr denn je BrÃ¼cken bauen: zwischen katholischen und evangelischen Christen, zwischen modernen Gottes-Spurensuchern und traditionellen Katechismus-GlÃ¤ubigen, zwischen Natur und Kultur.

Wahrscheinlich kann in einer pluralistischen Gesellschaft auch die Vielfalt der Lebens- und Glaubensweisen dazu beitragen, gemeinsam BrÃ¼cke zu sein. SchlieÃ?lich fÃ¼hrt die Regensburger BrÃ¼cke Ã¼ber zwei mal sieben SteinbÃ¶gen. Die Zahl 7 symbolisiert bekanntlich die gÃ¶ttliche Vollkommenheit.

Klaus Glas